

ILONA KÁLNOKY

[*1968 IN AUSTRIA]

lives and works in Berlin and in the Uckermark.

EDUCATION

Skilled crafts degree in Ceramics, (AT)

Art academy Weissensee, Berlin, (DE) with Bernd Wilde & Karin Sander

RESIDENCIES, GRANDS, AWARDS

Kunstdepot Göschenen (CH)

Co-founder of the UM Festival for Art, Literature and Music, Uckermark (DE)

Teaching assignment *Art as Communication* at HNE Eberswalde (DE)

COLLECTIONS

Foundation Massey, New York, (US)

Collection Humanic, Graz (AT)

Collection Alexejew/Brandl, Berlin, (DE)

SOLO EXHIBITIONS

2019
push&pull, Gräfliches Kurbad, Bad Driburg (DE)

2016
wischenhierundgestern, Galerie Heike Curtze, Salzburg (AT)

2015
Picture windows Series#2, Maniere Noire, Berlin (DE)

2012
Kunstkammer Georg Kolbe Museum, Berlin (DE)

2009
leibwerden, Galerie Heike Curtze, Berlin (DE)

2008
Geste, Landesgalerie im Trakl Haus, Salzburg (AT)

2007
Leib, Galerie Heike Curtze, Wien (AT)

2006
Kontemplation, Galerie Heike Curtze, Berlin (DE)

SGROUP EXHIBITIONS - SELECTION

2021
State of Things, KONSTANZE WOLTER e.artis contemporary, Chemnitz (DE)
New Horizons, BVBK und Produzentengalerie M, Potsdam (DE)
Nachbarschaft Biosphäre, UM Festival + HNEEberswalde (DE)
Kunst Kann, HAL Lützowplatz - Berlin (DE), Schloss Meran - Meran (IT), St Hyppolith - St Pölten, (AT)

2020
Kunst Kann, Engländerbau, Vaduz (LI)
incremental abstraction, Kunstverein Tiergarten, Berlin (DE)
sleep is overrated, Kurt-Kurt, Berlin (DE)

2019
focus on abstraction, Milchhof Pavillon, Berlin (DE)
Spiegelungen, Galerie Nosbaum Reding Luxemburg (LX)

2018
Related to Time, super bien, Gewächshaus, Berlin (DE)
Wechselraum 4.0, kollab.Projekt Ulrike Mohr, Rothenburg ob der Tauber (DE)
the object before, Maniere Noire, Berlin (DE)
Britzenale 2, Berlin (DE)
Skulpturale Enzyklopädie, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham (DE)
Refusing to be still 21, Saudi Art Council Biennale, Jeddah (SAU)
Mischkultur, Städtische Galerie Cordonhaus Cham (DE)

2017
Skulpturale Enzyklopädie, Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT)
Wechselraum, Deutscher Künstlerbund, Berlin (DE)
Geradewohl, Toolbox, Finnish-German Art Space, Berlin (DE)
sommer.frische.kunst, Bad Gastein (AT)

2016
Norm wird Form, Projektraum Lage Egal, Berlin (DE)
L'oiseau presente... Kaleidoskop, Ballhaus Nord, Berlin (DE)

2015
Körpersprache, Galerie Heike Curtze, Salzburg (AT)
Appearance & Essence, Timisoara Art Encounters 2015 (RO)
Picture windows Series#2, Maniere Noire, Berlin (DE)

2014
der Anfang steckt im Ende, Ortstermin Moabit, Berlin (DE)

2014
Anonyme Zeichner, Milchhof, Berlin (DE)
three women, Galerie Ebensberger, Berlin (DE)
Sophienholm kunsthall, Denmark (DK)

2013
Bahnhof Wilmersdorf, Berlin (DE)
edition NORM, Salon Babette, Berlin (DE)
essays in sculpture and painting, Galerie Heike Curtze, Vienna (AT)